



PRESSE-INFORMATION

Bundeswettbewerb „Kunst kann überall“ gestartet

Hamburg, 16.12.2020 – Die vom Hamburger Unternehmer Alexander Otto gegründete Stiftung „Lebendige Stadt“ ruft Städte und Kommunen auf, sich für den mit 15.000 Euro dotierten Stiftungspreis „Kunst kann überall“ zu bewerben. Preiswürdig sind Initiativen, die öffentliche, bislang wenig beachtete und genutzte Räume für Kulturschaffende Corona-gerecht erschließen (u.a. Grünanlagen, Innenhöfe, Foyers, etc.). Entscheidend ist dabei, wie die Vermittlung öffentlicher Räume auf Seiten der Stadt oder Kommune institutionalisiert wird und möglicherweise auch nach der Corona-Pandemie auf Nachhaltigkeit angelegt ist.

„Kultur übernimmt wichtige gesellschaftliche Funktionen in Bezug auf Identitätsstiftung, Wertevermittlung, Integration und Inklusion. Umso wichtiger ist es, dass wir auch in dieser herausfordernden Zeit Kulturschaffenden helfen, dass sie ihrer Arbeit weiter nachgehen können und wir Möglichkeiten schaffen, ihre Arbeiten einem breiten Publikum zugänglich zu machen“, so Alexander Otto, Kuratoriumsvorsitzender der Stiftung „Lebendige Stadt“.

Der Preis ist mit 15.000 Euro dotiert. Bewerbungen sind bis zum 12. Februar 2021 zu senden an: Stiftungspreis2021@lebendige-stadt.de.

Die Stiftung „Lebendige Stadt“

Die von Unternehmer und Mäzen Alexander Otto gegründete Stiftung „Lebendige Stadt“ verfolgt das Ziel, die kulturelle Vielfalt und Lebendigkeit der europäischen Städte zu fördern. Das bewegte Fördervolumen von rd. 33 Mio. Euro umfasst u.a. die Grüngestaltung des Essener Krupp-Parks, die künstlerischen Illuminationen des Berliner Reichstagsgebäudes und Kölner Rheinufers sowie die Neugestaltungen des Hamburger Jungfernstiegs und Leipziger Nikolaikirchhofs.

Die Ausschreibungsunterlagen sowie weitere Informationen zur Stiftung „Lebendige Stadt“ finden Sie unter www.lebendige-stadt.de.

Kontakt für die Medien:

Stiftung „Lebendige Stadt“

Rando Aust

Telefon: 0170-4546995

E-Mail: info@lebendige-stadt.de

Internet: www.lebendige-stadt.de