



## **Maik Klokow** **General Manager STAGE ENTERTAINMENT Germany**

Maik Klokow wurde am 13. Januar 1965 in Wismar geboren. Schon während seiner Schulzeit sammelte er als Schauspieler in einer Theater AG erste Erfahrungen in dem Genre, das seinen späteren beruflichen Lebensweg kennzeichnen sollte. Nach einer handwerklichen Ausbildung zum Maurer begann er seine Theaterkarriere 1986 am Landestheater in Parchim.

Maik Klokow hat das Theaterhandwerk von der Pike auf gelernt. Er war als Bühnentechniker, Bühnenmeister, Beleuchtungsmeister und Produzent tätig und kann somit auf eine 17-jährige Bühnenerfahrung in der Produktion und technischen Realisation von Schauspiel, Tanz-, Revue- und Musiktheater zurückblicken. Seit 1990 hat er sich dem Musical verschrieben. Zwischen 1990 und 2000 war Maik Klokow in leitender Position für verschiedene Musical-Produktionen verantwortlich.

Anfang 2000 wurde Joop van den Ende, Gründer und Geschäftsführer der holländischen STAGE ENTERTAINMENT International, auf Maik Klokow aufmerksam und konnte den leidenschaftlichen Theatermann als General Manager für Stage Entertainment Germany gewinnen. In den ersten drei Jahren seines Wirkens führte Maik Klokow Stage Entertainment Germany auf Expansionskurs. Durch Maik Klokows Engagement betreibt Stage Entertainment heute bereits neun Theater in Deutschland.

Maik Klokow ist für die Theaterneugründungen und die Entwicklung aller Live-Entertainment Angebote verantwortlich. Sie reichen von Holiday on Ice über Musicals bis hin zu außergewöhnlichen Shows wie Blue Man Group oder De la Guarda. Sein Ziel ist es, begeisternde Sprech-, Tanz- und Musiktheater-Produktionen sowie großes Live-Entertainment auf die Bühnen zu bringen. Seit seiner Berufung in das Board of Directors der holländischen Muttergesellschaft im September 2004 widmet sich Maik Klokow neben seinen Aufgaben in Deutschland auch dem internationalen Wachstum der Stage ENTertainment

In der wunderschönen, denkmalgeschützten Hamburger Speicherstadt legte Maik Klokow im Jahr 2003 darüber hinaus mit der Gründung der Joop van den Ende Academy den Grundstein für eine einzigartige und umfassende Ausbildung von jungen Talenten zum Musical-Darsteller.

Die wenigen freien Samstage verbringt Maik Klokow, Vater von zwei Söhnen (8 und 3 Jahre alt), gern mit seinem Ältesten auf dem Fußballplatz. In seiner Freizeit beschäftigt er sich darüber hinaus mit Literatur zur politischen Entwicklung Deutschlands, hört gern klassische Musik und malt. Häufige Besuche von Theateraufführungen in Deutschland sind nicht nur berufliches sondern auch persönliches Anliegen des Theaterproduzenten. Im Urlaub entdeckt er mit seiner Lebenspartnerin beim Tauchen die schönsten Plätze der Unterwasserwelt.